

Corso Maestri d'Arte:

Il Carisma, La Crisi, il Successo Professionale, anche nel contesto digitale

ORGANIZZAZIONE E LOGISTICHE

- 1) **Data** Domenica 18 Ottobre 2020
Orari Corso 09.30/12.30 - 14.30/18.30
Orari Ingresso 08.45/09.30 - 14.00/14.30
Luogo Sala Conferenze di [Biomedic Clinic&Research>>](#)
Indirizzo e Indicazioni Stradali [Via Belvedere 11 - 22079 Villa Guardia - Como>>](#)

- 2) **Protocolli di Accesso e Registrazione**
 - Il Centro segue i protocolli di sicurezza in vigore. Si prega di munirsi della propria mascherina.
 - La ricezione della sala conferenze con il distanziamento obbligato è di 45 posti a sedere.
 - Si consiglia una tenuta confortevole che agevoli anche il lavoro di pratica delle sezioni del corso.
 - La Registrazione prevede la compilazione dei documenti di tutela sanitaria, la firma della liberatoria per le riprese video e il ritiro del badge di frequenza al corso.

- 3) **Pause e Pranzo**
 - Sono previsti 2 Coffee Break di 15 m, durante le sessioni, sia al mattino che al pomeriggio.
 - La pausa pranzo è libera dalle 12.30 alle 14.30.
 - Si segnalano strutture adiacenti di buona qualità, raggiungibili agevolmente:
*** [Ristorante Pizzeria Coccodè>>](#)
*** [Ristorante Giapponese Sakura>>](#)

- 4) **Iscrizione al Corso**
 - L'iscrizione è obbligatoria a questo [Link>>](#)
Compilando il Form di registrazione con tutti i dati anche per la fatturazione.
 - La Fondazione Culturale *PENSARE oltre* ha dato mandato alla Casa Editrice Lib&Res Srl di strutturare, realizzare e gestire la consegna tecnica e la fatturazione di tutti i Corsi.
Il versamento della quota di iscrizione di € 100 Iva Inclusa, deve essere effettuato on line.
(Causale: Nome - Cognome - Iscrizione Corso Maestri d'Arte il Carisma.
Se più persone specificare nome e cognome di ognuno).
 - Alla ricezione del versamento sarà nostra premura inviare una mail di conferma d'iscrizione.
Le Iscrizioni saranno chiuse ad esaurimento posti e comunque non oltre il giorno 15 ottobre. Allegato Regolamento completo per la partecipazione al Corso.

DOMANDE FREQUENTI

Che differenza c'è tra questo e qualsiasi altro corso di formazione per parlare in pubblico?

Il Corso di *Maestri d'Arte* offre un'opportunità unica di lavorare con docenti Artisti, veri Maestri d'Arte, che conducono, in remoto e *de visu*, una *Bottega d'arte* dove guardare, praticare, imparare facendo, acquisendo basi fondamentali per una qualità nella comunicazione e nella relazione, anche in remoto.

Maestri d'Arte offre un approccio altamente qualificato per affrontare le difficoltà, con valide risorse per procedere verso un'operatività di qualità in direzione della leadership.

Instaurare modelli in cui la comunicazione sia puntuale, efficace e allo stesso tempo gradevole, è un'arte dell'esibizione che richiede etica ed estetica. I Formatori artisti e *Maestri d'Arte*, possiedono il know-how per superare le *barriere*, in palcoscenico come sullo schermo, per emozionare e catturare l'attenzione; questa è la chiave fondamentale del loro successo ed è prerogativa del *Carisma*.

Il mezzo tecnologico richiede arte nel comunicare, capacità empatiche, impatto visivo e di comunicazione suoi propri.

Il *Carisma*: come comunicare in video, come comunicare *de visu*? Nell'attuale necessità di integrazione comunicativa il *Carisma* gioca un ruolo determinante, tiene conto dell'agio personale, dell'empatia, della sequenza dei contenuti, della cura dell'immagine anche in video, il tono, la voce al microfono, la gestualità e lo schermo.

Questi soggetti sono trattati nelle sezioni del Corso.

A chi è utile e perché?

Il Corso si rivolge a liberi professionisti, imprenditori, docenti, educatori e formatori, che si relazionano con persone o gruppi, a chiunque voglia gestire la qualità di relazione e comunicazione nel suo ambito professionale, a favore di una leadership efficace e carismatica, anche nel contesto digitale.

Maestri d'Arte è una filosofia educativa per la formazione, che pone *l'Arte* come condizione primaria del Vivere, esplorare, sperimentare, esprimere, imparare.

La *Condizione d'Arte* è una condizione e prospettiva differente, senza la quale non vi è la libertà di fare, di inventare, di prosperare.

Non si tratta di divertire, distrarre, *terapizzare* la vita, si tratta di mettere la persona in un'altra condizione umana, che consenta di avere una prospettiva diversa nel vedere la propria Vita.

Maestri d'Arte si ispira alle *Botteghe d'Arte* del Rinascimento, dove grandi *Maestri* lavoravano direttamente con gli studenti apprendisti, per creare insieme opere di ingegno e bellezza, frutto del contributo dei talenti individuali di ciascuno.

Il Corso offre strumenti culturali e artistici per imparare da protagonista, facendo un'esperienza sia interattiva sia in diretta, che attraverso l'empatia degli artisti migliora la relazione, l'immagine, l'abilità di porgere il proprio messaggio e di trasferire contenuti importanti in modo competente, naturale, ma carismatico anche nel contesto digitale.

Per questo *Maestri d'Arte* precede ogni "tecnicismo" o "specializzazione".

Se volessi iscrivere più persone potrei usufruire di uno sconto?

Il Corso, nel rispetto delle attuali normative di legge sulla sicurezza, impegna 4 importanti formatori per un numero chiuso di partecipanti della metà della capienza della struttura, pertanto non sono previste agevolazioni o differenziazioni nelle quote di partecipazione.

Che benefici e vantaggi ci sono rispetto ad altre proposte in remoto?

Il contatto diretto con gli artisti e la loro empatia nel *Fare Arte* con i partecipanti, è un'esperienza unica che oltrepassa il semplice insegnamento di tecniche di public speaking o arte oratoria, soprattutto in remoto, puntando invece a fornire strumenti per creare un proprio approccio carismatico alla relazione e comunicazione.

Maestri d'Arte crea, attraverso il carisma e l'empatia degli artisti, una vera "esperienza della bellezza" nella dimensione di una *Bottega d'Arte*. Un'esperienza unica che contribuisce ad un arricchimento del panorama formativo indipendentemente dal proprio contesto professionale individuale.

Chi realizza e consegna del Corso di Maestri d'Arte?

La Fondazione Culturale *PENSARE oltre* che nel 2017 ha dato vita a *Maestri d'Arte*, il nuovo paradigma educativo per un Vero Rinascimento.

Frutto di oltre dieci anni precedenti, di studi e *Botteghe d'Arte*, il paradigma educativo di *Maestri d'Arte* è stato applicato in maniera completa nel biennio 2018/2019, attraverso un Corso di Alta Formazione e un Corso al Teatro San Babila di Milano, lavorando con oltre 55 bambini, 45 studenti, 12 artisti e 8 Tutor per le Arti.

La descrizione dell'esperienza e della ricerca svolta nell'applicazione del nuovo Paradigma educativo di *Maestri d'Arte* è ampiamente descritta e spiegata nel libro: [Maestri d'Arte per l'Infanzia, L'Arte di Educare>>](#) che sarà disponibile anche nella sede di Corso.

Per ogni eventuale approfondimento:

Sito Web Ufficiale Fondazione Culturale [PENSARE oltre>>](#)

Sito Web [Maestri d'Arte per l'Infanzia>>](#)

Per ogni ulteriore informazione o contatto: maestridarte@fondazionepensareoltre.org

Vi aspettiamo. Grazie.

REGOLAMENTO

art. 1 – *Oggetto del regolamento*

Il presente regolamento disciplina l'organizzazione del corso *Maestri d'Arte* – La Formazione, ideato dalla Fondazione Culturale *PENSARE oltre* e realizzato e consegnato a cura di Lib&Res S.r.l Casa Editrice.

Maestri d'Arte prevede lo svolgimento del Corso, nell'arco di due sezioni: la prima parte anche con l'uso degli strumenti digitali in remoto, la seconda *de visu*.

Il Corso di *Maestri d'Arte* offre un'opportunità unica di lavorare con docenti Artisti, veri Maestri d'Arte, che conducono, in remoto e *de visu*, una *Bottega d'arte*, dove guardare, praticare, imparare facendo, acquisendo basi fondamentali per una qualità nella comunicazione e nella relazione, anche in remoto.

art. 2 – *Destinatari del Corso*

Il Corso si rivolge a liberi professionisti, imprenditori, docenti, educatori e formatori, che si relazionano con persone o gruppi, a chiunque voglia gestire la qualità di relazione e comunicazione nel suo ambito professionale, a favore di una leadership efficace e carismatica, anche nel contesto digitale.

art. 3 – *Modalità di consegna*

Il Corso si svolge in diretta in una sala Conferenze e in remoto su piattaforma digitale Zoom Pro, per un massimo di 45 partecipanti.

art. 4 – *Criteri organizzativi*

I tempi di registrazione e accesso come gli orari di Corso sono calcolati nel rispetto anche delle normative di sicurezza, si richiede pertanto la massima puntualità.

All'ingresso con la registrazione viene richiesto di compilare e firmare un documento di attestazione di buona salute (vedi normative attuali Covid) e una liberatoria per le riprese audio-video che si terranno del corso.

Incaricati della regia nella sala e dei collegamenti alla piattaforma digitale saranno presenti per tutta la durata del corso anche per eventuale assistenza e emergenza.

art. 5 – *Iscrizioni*

L'iscrizione è obbligatoria a questo [Link>>](#)

Compilando il Form di registrazione con tutti i dati anche per la fatturazione.

La Fondazione Culturale *PENSARE oltre* ha dato mandato alla Casa Editrice Lib&Res Srl di strutturare, realizzare e gestire la consegna tecnica e la fatturazione di tutti i Corsi.

Il versamento della quota di iscrizione di € 100 Iva Inclusa, deve essere effettuato on line.

(Causale: Nome - Cognome-Iscrizione Corso Maestri d'Arte il Carisma.

Se più persone specificare nome e cognome di ognuno).

Alla contabilizzazione del versamento, verrà inviata una mail di conferma d'iscrizione.

Le iscrizioni saranno chiuse ad esaurimento di 45 posti consentiti e comunque non oltre il 15 ottobre.

A seguito del pagamento verrà inviata via mail la fattura di cortesia a conferma del saldo ricevuto.

Il contributo versato per il corso *Maestri d'Arte* non è rimborsabile in caso di mancata presenza al Corso. La quota di partecipazione rimane invariata anche per una frequenza parziale al corso.

In caso di impossibilità a partecipare è possibile cedere la propria iscrizione tramite delega firmata, da inviare via mail a: maestridarte@fondazionepensareoltre.org entro e non oltre il 15 Ottobre 2020.

In mancanza della suddetta delega, l'accesso non sarà consentito a persone non presenti in elenco.

art. 6 – **Privacy**

Il fruitore prende atto che il materiale utilizzato durante il corso è di proprietà esclusiva della Fondazione Culturale *PENSARE oltre* e si impegna a non eseguire copia di tale materiale, a non diffonderne presso terzi il contenuto, a non cederlo a terzi e a non svolgere, né far svolgere ad altri, corsi basati su detto materiale.

art. 7 – **Leggi ed atti regolamentari**

Copia del presente regolamento, a norma dell'art. 22 della legge 7 agosto 1990, n. 241, sarà tenuta a disposizione del pubblico perché ne possa prendere visione in qualsiasi momento.